

Living

CHE FORMA HA IL CONFORT E L'ELEGANZA CLIO

Cos'è Clio? Una sedia direste voi! Clio non è solo una sedia, ma l'insieme perfetto di eleganza, morbidezza e confort. La sensazione che si ha accarezzandola è quella di coccolare un gattino, con la morbidezza di un batuffolo di cotone. Questo perchè come sedile e schienale è stato applicato un tessuto di pelliccia sintetica, cucito e imbottito, così da rendere piacevole la seduta.

La creazione del logo è iniziata dalla ricerca di un naming elegante, che potesse rispecchiare lo stile della nostra progettazione e la scelta è ricaduta sull'uso del francese. Essendo un gruppo di lavoro formato da un ragazzo e una ragazza, abbiamo sviluppato il nome "Mâle-Femelle" che corrisponde a "Maschio - Femmina". Successivamente ci siamo dedicati alla creazione di un simbolo grafico, raffigurante appunto

le sagome del viso di un

uomo e di una donna

nello stile line art. I due visi sono stati

posizionati in opposizione l'uno all'altro, ma come se formassero un'unica testa, per descrivere il lavoro che avviene dietro ad un progetto: più idee messe a confronto.



Comodità ed eleganza sembrano spesso discordi, ma non in questo caso! Clio si adatta a diversi tipi di ambienti e arredamenti. Può essere utilizzata in un soggiorno o intorno ad un tavolo bianco liscio, può essere utilizzata come sedia da lettura o da scrivania, è adatta ad uno stile minimal e contemporaneo, shabby chic, classico, scandinavo, industrial e altri.



SEDIA ADDE IKEA



La sedia Adde rappresenta per Ikea linearità, leggerezza, ariosità ma soprattutto è sfruttata e pubblicizzata per la sua possibilità di essere impilabile, quindi occupano poco spazio quando non vengono utilizzate. Sono disponibili in 3 colorazioni: bianco, nero o rosso. Il sedile e lo schienale sono in polipropilene, gambe e altri tubolari in acciaio con rivestimento epossidico di poliestere a polvere. La nostra scelta è ricaduta sul colore nero, perchè potesse risultare più elegante sebbene costi 15 euro.

“FACCIAMO SPAZIO ALLA TUA VOGLIA DI CAMBIARE”



1

La prima fase per la creazione della sedia è stata il montaggio effettivo dei tubolari di Adde e successivamente avendo le misure dello schienale e del sedile abbiamo tagliato due strati di gomma piuma, utilizzata come imbottitura.



2

Abbiamo posizionato poi l'imbottitura sulle due basi e le abbiamo poi fissate con delle cuciture centrali.

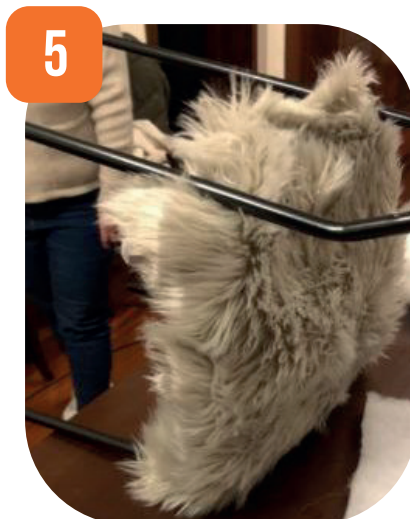


4

Abbiamo cucito, su una sola estremità del cuscino, nelle due parti interne, dei bottoni a clip o a pressione, rendendo così possibile, in qualsiasi momento, sfilare il cuscino dalla base per poterlo lavare. Così sarà possibile intercambiare il cuscino con un'altra versione dello stesso modello, magari in un'altra colorazione.



3



5

Infine abbiamo creato dei tagli sulla parte inferiore del cuscino del sedile per poterlo inserire e incastrare sugli appositi sostegni già presenti sui quattro tubolari. Per quanto riguarda lo schienale, abbiamo creato due fori inferiormente e inserito i tubolari all'interno, facendoli coincidere con la base.

CLIO

Cos'è Clio? Una sedia direste voi! Clio non è solo una sedia, ma l'insieme perfetto di eleganza, morbidezza e confort. La sensazione che si ha accarezzandola è quella di coccolare un gattino, con la morbidezza di un batuffolo di cotone. Questo perchè come sedile e schienale è stato applicato un tessuto di pelliccia sintetica, cucito e imbottito, così da rendere piacevole la seduta.

Il naming della sedia "Clio" deriva da kleos cioè "fama, gloria, buon nome". Nella mitologia greca, Clio è la prima delle nove Muse, figlia di Zeus e Mnemosine, considerata la musa del canto e della storia. Da qui deriva anche il Clio Award, il premio internazionale che celebra l'eccellenza creativa in pubblicità, design, e comunicazione., il più celebre insieme a quello di Cannes per la pubblicità.



Comodità ed eleganza sembrano spesso discordi, ma non in questo caso! Clio si adatta a diversi tipi di ambienti e arredamenti. Può essere utilizzata in un soggiorno o intorno ad un tavolo bianco liscio, può essere utilizzata come sedia da lettura o da scrivania, è adatta ad uno stile minimal e contemporaneo, shabby chic, classico, scandinavo, industrial e altri.



La creazione del logo è iniziata dalla ricerca di un naming elegante, che potesse rispecchiare lo stile della nostra progettazione e la scelta è ricaduta sull'uso del francese. Essendo un gruppo di lavoro formato da un ragazzo e una ragazza, abbiamo sviluppato il nome "Mâle-Femelle" che corrisponde a Maschio-Femmina. Successivamente ci siamo dedicati alla creazione di un simbolo grafico, raffigurante appunto le sagome del viso di un uomo e di una donna nello stile line art. I due visi sono stati posizionati in opposizione l'uno all'altro, ma come se formassero un'unica testa, per descrivere il lavoro che avviene dietro ad un progetto: più idee messe a confronto.

"FACCIAMO SPAZIO ALLA TUA VOGLIA DI CAMBIARE"

SEDIA ADDE IKEA



La sedia Adde rappresenta per Ikea linearità, leggerezza, ariosità ma soprattutto è sfruttata e pubblicizzata per la sua possibilità di essere impilabile, quindi occupano poco spazio quando non vengono utilizzate. Sono disponibili in 3 colorazioni: bianco, nero o rosso. Il sedile e lo schienale sono in polipropilene, gambe e altri tubolari in acciaio con rivestimento epossidico di poliestere a polvere. La nostra scelta è ricaduta sul colore nero, perchè potesse risultare più elegante sebbene costi 15 euro.



1

La prima fase per la creazione della sedia è stata il montaggio effettivo dei tubolari di Adde e successivamente avendo le misure dello schienale e del sedile abbiamo tagliato due strati di gomma piuma, utilizzata come imbottitura.



4

Abbiamo cucito, su una sola estremità del cuscino, nelle due parti interne, dei bottoni a clip o a pressione, rendendo così possibile, in qualsiasi momento, sfilare il cuscino dalla base per poterlo lavare. Così sarà possibile intercambiare il cuscino con un'altra versione dello stesso modello, magari in un'altra colorazione.



2



3

Abbiamo posizionato poi l'imbottitura sulle due basi e le abbiamo poi fissate con delle cuciture centrali.



5

Infine abbiamo creato dei tagli sulla parte inferiore del cuscino del sedile per poterlo inserire e incastrare sugli appositi sostegni già presenti sui quattro tubolari. Per quanto riguarda lo schienale, abbiamo creato due fori inferiormente e inserito i tubolari all'interno, facendoli coincidere con la base.

CHE FORMA HA IL CONFORT E L'ELEGANZA CLIO ?

